



Bild: Gunnar Hagberg | Dekormålaren Mats Carlsson drar de sista penseldragen och hans verk är fullbordat.

"Det blir ett av de finaste i hela stan"

NORRKÖPING Slitna, nötta och snudd på utplånade. Nu försedda med ny lyster och nytt liv. Sekelskifteshuset i kvarteret Vesslan vid Norra Promenaden genomgår just nu en omfattande renovering till det yttre där de ursprungliga dekormålningarna på fasaden återskapas.

Gunnar Hagberg

Dekormålaren Mats Carlsson är lätt på handen med sin tunna pensel i greppet mellan pekfingret och tummen. Ett par snabba drag och hans verk är fullbordat. Den nionde och sista dekormålningen högt uppe på fasaden utmed Tjustgatan är klar och den första etappen är därmed i mål. I dagarna plockas de väl inkapslade ställningarna utmed fasaden bort och det blir fritt fram att beskåda de mörkt koboltblå detaljerna som förgyller hela fastigheten.

Mats Carlsson själv förefaller nöjd.

– Det här har jag trånat efter i 40 år, säger han och lägger ifrån sig penseln.



BILD: Gunnar Hagberg | Stadsantikvarie Hanna Domfors hyllar återskapandet av originalmålningarna. När de avtäcktes var hon redo med kameran.

– Jag bodde själv här i huset i början av 1970-talet och tyckte väl inte att fasaden var sådär jättevacker. Jag tänkte att man borde göra någonting åt den.

Det pampiga bostadshuset i Norra Promenaden, inramat av Tjustgatan i väster och Åbygatan i öster, togs i bruk 1897 och var redan från början försett med ett antal designmålningar om cirka en gång två meter i höjd med de översta våningarna. Tidens tand har gått hårt åt de totalt 20 målningarna som undan för undan tappat de mesta i fråga om form, färg och konturer. När fastighetsägaren Rikshem bestämde sig för att renovera fasaden, var återskapandet av de ursprungliga dekormålningarna ett av de självklara önskemålen.

Uppdraget gick till Mats Carlsson som driver Matsdekor AB.

– Jag började med att ta bilder av det som återstod av målningarna, berättar han.



BILD: Gunnar Hagberg | 19 av de 20 dekormålningarna har samma motiv. Alla utom den här grotesken. Ingen vet varför.

– Genom att lägga pussel med bilderna lyckades jag få fram exakt hur motiven såg ut i sin helhet från början. En bit här och en bit där. Sedan allt slipats bort var det bara att börja om från början igen och måla dem efter skisserna jag fått fram genom mina bilder. De ser ut precis som de gjorde från början. Man kan tro att det är reliefer, men det handlar om illusionsmåleri där skugglinjerna lurar ögat. Alla motiv utom ett är exakt lika. Vi vet inte varför ett av dem bryter mönstret.

De nio målningarna utmed Tjustgatan är nu klara. Under våren ska Mats Carlsson jobba med de elva som vetter mot Norra Promenaden. Samtidigt får fasaden en Norrköpingsgul ton som effektivt bryter av mot de djupblå detaljerna.



BILD: Gunnar Hagberg | Mats Carlsson (till vänster) visar fasadmotiven i telefonens bildarkiv. Hanna Domfors, Dennis Sunnerberg, Andreas Carinci och Veronika Björling tittar intresserat på.



BILD: Gunnar Hagberg | Utmed Norra Promenaden har fasadarbetet ännu inte påbörjats. I vår kommer även de målningarna att vara som nya igen.

Stadsantikvarie Hanna Domfors är mycket nöjd med att den gamla paradfastigheten nu får ny lyster.

– Fasaddekoren blir en av de absolut finaste i stan, säger hon.

– Det är ovanligt men väldigt roligt att den återställs. Det är så många gamla fina hus som bara tynar bort. Det känns jättekul med den här höga ambitionsnivån för renoveringen. Fasaden har bättrats på förr men man märker att den första generationens plastfärger från 1970-talet både skadar putsen och inte håller särskilt hög livslängd. Troligen var gult originalkulören. På gamla svartvita bilder är den ljus i tonen. All utsmyckning måste ha varit en rikemansföreteelse.

För Rikshem blir sekelskiftesfastigheten i Norra Promenaden, i ännu högre grad, en pärla i bolagets fastighetsbestånd i Norrköping.



BILD: Gunnar Hagberg | Det är detaljerna som gör det. Även på fasadmålningar.

– Det känns extra roligt med tanke på att vi oftast bara brukar förknippas med bostäder i Hageby. Jag tycker att man kan se det som ett nytt landmärke i Norrköping, säger fastighetschefen Veronika Björling.

I maj ska etapp två av fasadrenoveringen vara klar. Åby Fasad håller i projektet och jobbar, bland annat, med att blåstra taket, byta fasadplåtar och återskapa putsen.